

熊野 正也	江戸川区	足立 房夫	文京区	榎本 俊光	足立区
峰岸 純夫	日野市	池田 佑	品川区	大谷 茂	千葉県松戸市
山本 和子 (坂東 三熙駒)	葛飾区	伊東 要	千代田区	大登 孝雄	板橋区
吉田 義徳	荒川区	榎本 正一	足立区	小関 友実	三鷹市
渡邊 和壽 (渡邊 溪壽)	台東区	大坪 英夫	神奈川県横浜市	亀井 勝昭	青梅市
[スポーツ振興功労者]		岡本 浜夫	国分寺市	熊澤 克己	調布市
次の方々はスポーツの振興に尽力され、特に優れた業績をあげられました。		神原 康幸	目黒区	佐藤 正隆	八王子市
		小山 和嶺	国分寺市	鈴木 延坦	江東区
荒川区空手道連盟	荒川区	小山 恭英	中野区	鈴木 啓和	千葉県千葉市
葛飾区バドミントン協会	葛飾区	田邊 武之	文京区	関 直幸	江戸川区
(公社)東京聴覚障害者総合支援機構東京都聴覚障害者連盟	渋谷区	野間 葉子	中央区	柘植 末利	足立区
(特非)スポルテ目黒	目黒区	[労働精励者]		堤 譲	神奈川県川崎市
(特非)東京トリム体操協会	目黒区	次の方々は職務に精励され、特に優れた業績をあげられました。		成尾 千穂子	埼玉県さいたま市
練馬区サッカー協会	練馬区			原 三夫	江東区
東久留米市軟式野球連盟	東久留米市	相川 喜章	神奈川県横浜市	八重樫 健	府中市
吉野 昭重	練馬区	進藤 進	武蔵村山市	[都市づくり功労者]	
[産業振興功労者]		鈴木 彰	大田区	次の方々は都市づくりの推進に尽力され、特に優れた業績をあげられました。	
次の方々は産業の振興に尽力され、特に優れた業績をあげられました。		竹川 司	世田谷区		
		谷 忠明	三鷹市	岩崎 正治	豊島区
浅沼 徹哉	三宅村	常川 和勇	文京区	岡野 道弘	世田谷区
足立 雅一	豊島区	鶴田 和男	あきる野市	小峰 光弘	武蔵野市
天野 洋一郎	文京区	土井 俊雄	調布市	中村 孝一	日野市
石田 孝	江戸川区	中塚 廣	江東区	白又 幸久	神奈川県横浜市
磯貝 實	江東区	彦田 俊男	江戸川区	松本 太加男	目黒区
稲垣 英夫	武蔵野市	牧 成一	台東区	南 勉	武蔵野市
浦 信夫	日の出町	宮本 武紀	練馬区	渡辺 喜重	大田区
片山 敬三	江戸川区	盛 庄吉	文京区	[技術振興功労者]	
金澤 登	埼玉県草加市	八木 秀男	神奈川県相模原市	次の方々は技術の振興に尽力され、特に優れた業績をあげられました。	
小坂 勝美	新宿区	山川 佳伸	江東区		
近藤 栄一郎	荒川区	吉田 康一	神奈川県川崎市	氏家 弘	目黒区
指田 充弘	台東区			近藤 俊一	埼玉県上尾市

鈴木 一大 千葉県松戸市
二宮 朝保 葛飾区
麦島 秀雄 大田区

[善行者]

次の方々は献身的行為により、特に優れた業績をあげられました。

栗国 成昭 葛飾区
池原 巖 江戸川区
大塚 秀樹 千葉県柏市
カルキ アヌージュ ラジャ 葛飾区
杉坂 雅美 埼玉県越谷市
滝澤 スワ 品川区
力武 将二郎 大田区
力武 裕子 大田区
力武 広宣 大田区

特定非営利活動法人の定款の変更の認証の申請について

特定非営利活動促進法（平成十年法律第七号）第二十五条第四項に規定する特定非営利活動法人の定款の変更の認証の申請があつたので、同条第五項において準用する同法第十条第二項及び特定非営利活動促進法施行条例の施行に關する規則（平成十年東京都規則第二百四十三号）第八条において準用する同規則第三条の規定により、次のとおり公告する。

平成二十六年十月一日

東京都知事 舛 添 要 一

一 申請のあつた年月日

平成二十六年八月二十一日

二 特定非営利活動法人の名称

特定非営利活動法人生活支援グループ夢来夢来

三 代表者の氏名

戸澤 正代

四 主たる事務所の所在地

東京都東久留米市南町四丁目十番二十六号

五 定款に記載された目的

この法人は、心身障害者（児）及び、一定期間介護・介助等を必要とするものを対象として、デイサービス事業、短期入所事業、居宅介護等事業、緊急一時保護事業を行い、また、広く一般市民を対象として、地域交流事業、教育・啓発事業を行うことによつて、地域で暮らす心身障害者（児）の生活環境の整備・改善及び、障害の有無に関わらず住みやすい社会の実現に寄与することを

目的とする。(以上原文のまま掲載)

一 申請のあった年月日

平成二十六年八月二十二日

二 特定非営利活動法人の名称

特定非営利活動法人豊島社会福祉支援センター

三 代表者の氏名

野口 昇兵

四 主たる事務所の所在地

東京都豊島区高田三丁目二十九番七号

五 定款に記載された目的

この法人は、少子・高齢社会が進む中で、地域住民が真に健康で文化的な生活を営むために、人間愛に基づく社会福祉活動等を積極的に推進し、明るい豊かな地域社会の発展に、寄与することを目的とする。(以上原文のまま掲載)

一 申請のあった年月日

平成二十六年八月二十二日

二 特定非営利活動法人の名称

特定非営利活動法人全国ラジオ体操連盟

三 代表者の氏名

小野 清子

四 主たる事務所の所在地

東京都港区西新橋一丁目十一番八号 丸万五号館2F

五 定款に記載された目的

この法人は、ラジオ体操・みんなの体操(以下「ラジオ体操等」という。)の健全な普及発達を図り、国民の

健康の維持増進、明朗な精神の育成、地域の発展等に寄与することを目的とする。(以上原文のまま掲載)

一 申請のあった年月日

平成二十六年八月二十五日

二 特定非営利活動法人の名称

特定非営利活動法人ホサナ

三 代表者の氏名

泉田 昭

四 主たる事務所の所在地

東京都練馬区桜台一丁目十二番五号 栖鳳マンション二階

五 定款に記載された目的

この法人は、障害者総合支援法に基づく障害福祉サービス事業、相談支援事業、および共同生活援助事業を行う。地域で生活している精神障害者のための共同作業所「ホサナショップ」、精神障害者が将来、自立して地域で生活するための精神障害者グループホーム「ホサナホーム」・「第二ホサナホーム」、また相互支援を基盤とする地域リハビリテーションモデルであるクラブハウス「シンプルライフ」を運営する。施設運営の他、精神障害者に関する理解と支援に関する啓蒙事業を行うことで精神障害者が地域社会の中で自立した生活が送れる社会の実現に寄与することを目的とする。(以上原文のまま掲載)

一 申請のあった年月日

平成二十六年八月二十五日

二 特定非営利活動法人の名称

特定非営利活動法人免疫抗体食品研究協会

三 代表者の氏名

吉開 泰信

四 主たる事務所の所在地

東京都渋谷区渋谷二丁目一番十一号

五 定款に記載された目的

この法人は、大学、研究機関等における免疫学の実用的応用に関するすべての研究者の為の研究を支援し、これの成果の評価を行い、疾病の予防、治療への応用と免疫抗体食品の開発実用化を計り、健康に関心を持つすべての一般市民高齢者にその普及を通じて、元気で活力のある高齢化社会の構築に貢献することを目的とする。(以上原文のまま掲載)

東京都名誉都民に選定した者の事績について

東京都名誉都民条例(昭和二十七年東京都条例第七十六号)第三条の規定に基づき、平成二十六年十月一日に新たに東京都名誉都民に選定した者の事績は、次のとおりである。

平成二十六年十月一日

東京都知事 外 添 要 一

東京都大田区

長 嶋 茂 雄

(本名) 長島 茂雄

昭和十一年二月二十日、千葉県印旛郡臼井町(現千葉県佐倉市)に生まれる。
昭和二十九年、立教大学経済学部に入學し、野球部に入

部する。

昭和三十年、東京六大学野球で秋季リーグベストナイン(三塁手)に選出され、以降、昭和三十二年秋季まで五シーズン連続でリーグベストナインとなる。

また、昭和三十二年、東京六大学野球記録となる八本塁打を達成する。同年、読売ジャイアンツに入団する。背番号は、「3」となる。

昭和三十三年、セントラル・リーグ開幕の対国鉄スワローズ(現東京ヤクルトスワローズ)戦(後楽園球場)でデビューするが、四打席四三振と強烈なプロの洗礼を受ける。同年、新人本塁打プロ野球新記録を達成し、最優秀新人(新人王)に選ばれる。

昭和三十四年、プロ野球界初の天覧試合となった対阪神タイガース戦(後楽園球場)では、四対四の同点で迎えた九回裏の攻撃でサヨナラ本塁打を打つ。

昭和四十六年、セントラル・リーグ史上五人目となる通算二〇〇本安打を達成し、史上初、六度目の首位打者となる。

昭和四十九年、引退試合となった対中日ドラゴンズ戦(後楽園球場)では、王貞治選手とのアベック本塁打一〇六回目を記録し、「我が巨人軍は永久に不滅です。」という名言を残し、現役を引退する。背番号「3」は、読売ジャイアンツの永久欠番となる。同年、読売ジャイアンツ監督に就任する。

昭和五十一年及び五十二年、セントラル・リーグ二連覇を達成する。

昭和五十五年、監督を辞任する。
平成四年、読売ジャイアンツ監督に再び就任する。三回

のセントラル・リーグ優勝及び二回の日本選手権シリーズ優勝の成績を挙げる。

平成十三年、プロ野球史上十人目の監督通算一〇〇〇勝を達成する。同年、監督を退任し、終身名誉監督に就任する。

平成十四年、第二十八回オリンピック競技大会(アテネ)の野球日本代表の監督に就任する。

平成十五年、アジア地区予選で優勝し、オリンピック出場が決定した。脳梗塞の後遺症から、直接指揮を執ることはできなかったが、日本代表チームは、銅メダルという成績を取めた。

平成二十五年、国民栄誉賞を受賞する。

大学野球及びプロ野球選手並びに監督として活躍し、「ミスタープロ野球」として、誰からも愛される国民的スターである。

また、プロ野球人として野球界を発展させるとともに、日本代表監督として代表選手団をアテネオリンピック出場に導くなど、その功績は顕著である。

さらに、大病に倒れた後も、懸命なりハビリテーションにより見事にカムバックした姿は、人々に希望や活力を与え、広く都民が敬愛し、誇りとするとところである。

東京都町田市

三橋國民

大正九年九月二十九日、東京府南多摩郡町田町(現東京都町田市)に生まれる。

昭和九年、東京府立第二商業学校(後の東京都立第二商業高等学校(平成二十二年三月閉校))を卒業し、道具商「宝永堂」に入社する。

昭和十六年、千葉県柏市の高射砲第二連隊に入隊したが、一年後に病気のため除隊する。

昭和十九年、国立大学の合格直後に再召集を受け、進学を断念、西部ニューギニア(現インドネシア共和国)へ出征する。独立高射砲隊通信兵として、敵国との戦闘ばかりではなく、飢餓や風土病とも闘う日々の中で僚友たちを看取る。終戦時には四十名の部隊のうち生存者は二名だけとなる。

昭和二十一年、凄惨な戦場を体験し、重傷を負いながら帰還する。

亡き僚友への「鎮魂」と「平和への祈り」をライフワークとすることを決意する。

昭和二十二年、彫金技法を修得するため、金工家の海野建夫氏に師事。日展の審査員や理事を務め、後に東京学芸大学名誉教授になった氏の下で研鑽を積む。

昭和二十六年、「彫金壁面装飾」で第七回日展に初入選する。

昭和三十七年、第五回新日展で特選を受賞する。

昭和四十年、第八回新日展で菊華賞を受賞する。

昭和四十二年、海野氏から修得した「彫金技法」に、その後修得した古来の美術表現技法十四種類を融合した自身の美術表現を「造形美術」と命名する。

昭和四十四年、西部ニューギニア慰霊団を結成し、ソロン地区(現インドネシア共和国西パプア州)を訪れ、現地に「鎮魂碑」を建立。イリアンジャヤ州(現西パプア州)知事から友好感謝状を贈られる。

昭和五十四年、改組第十一回日展で内閣総理大臣賞を受賞する。

平成元年から、全国各地を訪問し、戦争体験者として戦争の悲惨さを次世代へ伝えることを自らの責務であるとし、講演会を開始する。小・中学生、大学生、ロータリークラブ会員、遺族等を対象に現在までに六十八回実施する。

平成四年、勲四等瑞宝章を受章する。

平成五年、戦争体験をつづつた「死の島 ニューギニアからの生還」で日本放送協会学園創立三十周年記念第一回「NHK学園自分史文学賞」に入選する。この入選を契機として、曹洞宗大本山永平寺(福井県吉田郡永平寺町)から道元禅師生誕八百年記念の銅像制作の依頼を受ける。平成十二年、永平寺寂光苑に「宗祖道元禅師薙髮像」を建立する。

平成二十二年、東京都功労者(文化功労)表彰を受ける。

平成二十三年、地域文化功労者(芸術文化)文部科学大臣表彰を受ける。

平成二十六年、町田市名誉市民に選定される。

戦争で亡くなった僚友への「鎮魂」と「平和への祈り」をライフワークとし、造形美術による創作活動に加えて、社会活動として自らの戦争体験や平和を希求する思いを講演などを通して訴え続ける姿は、広く都民が敬愛し、誇りとするところである。

東京都世田谷区

山田 洋次

昭和六年九月十三日、大阪府豊能郡豊中町(現大阪府豊中市)に生まれる。

昭和二十九年、東京大学法学部を卒業後、株式会社松竹に入社し、大船撮影所の助監督となる。

昭和三十六年、「二階の他人」で監督デビューする。

昭和四十三年、テレビドラマ「男はつらいよ」の脚本を担当する。

昭和四十四年、映画「男はつらいよ」シリーズを開始し、平成七年までの二十六作間に四十八作品を公開する。

昭和五十三年、「幸福の黄色いハンカチ」が、第一回日本アカデミー賞最優秀作品賞を受賞する。同作品は、「男はつらいよ」シリーズとともに、最優秀監督賞及び最優秀脚本賞を受賞する。

平成十五年、初の本格時代劇「たそがれ清兵衛」が、第二十六回日本アカデミー賞最優秀作品賞をはじめ十二部門で最優秀賞を受賞する。

平成十六年、同作品が第七十六回アカデミー賞外国語映画部門にノミネートされる。

同年、財団法人日本相撲協会横綱審議委員会委員に就任する。以降、平成二十六年に退任するまで、五期十年間にわたり務める。

平成十七年、時代劇「隠し剣 鬼の爪」が、第二十八回日本アカデミー賞優秀作品賞、優秀監督賞、優秀脚本賞などを受賞する。同年、同作品が、第七回ジンパブエ国際映画祭最優秀作品賞を受賞する。

平成二十年、小津安二郎氏以来、映画監督としては二人目の日本藝術院会員になる。

平成二十二年、小津監督作品の映画「麦秋」を劇団新派により舞台化し、本格的な舞台演劇の脚本と演出を手掛ける。

平成二十五年、小津監督へオマージュを捧げる映画として、監督生活五十周年記念作品「東京家族」が公開される。同作品は、平成二十六年の第三十七回日本アカデミー賞十

一部門を受賞する。

日本を代表する映画監督として永年にわたり活躍し、人間ドラマに焦点を当てた作品は、多くの観客に支持されている。映画監督としての実績はもとより、その作品を通して「ふるさと」としての東京を都民及び国民に伝えた功績は多大であり、広く都民が敬愛し、誇りとするところである。

不燃化推進特定整備地区の区域変更について

東京都不燃化推進特定整備地区制度要綱(平成二十五年三月二十九日付二十四都市整防第五百九十八号)第七條第二項の規定により、不燃化推進特定整備地区の区域を変更したので、同条第三項の規定により次のとおり公告する。

平成二十六年十月一日

東京都知事 舛 添 要 一

一 区域を変更する地区の名称、位置、区域及び面積

(一)

区役所周辺地区

世田谷区梅丘二丁目、梅丘三丁目、豪徳寺一丁目、世田谷四丁目、若林三丁目、若林四丁目及び若林五丁目並びに赤堤一丁目、赤堤二丁目、豪徳寺二丁目、世田谷三丁目、松原六丁目及び宮坂二丁目の各一部(別図一のとおり)

約百四十五ヘクタール

(二)

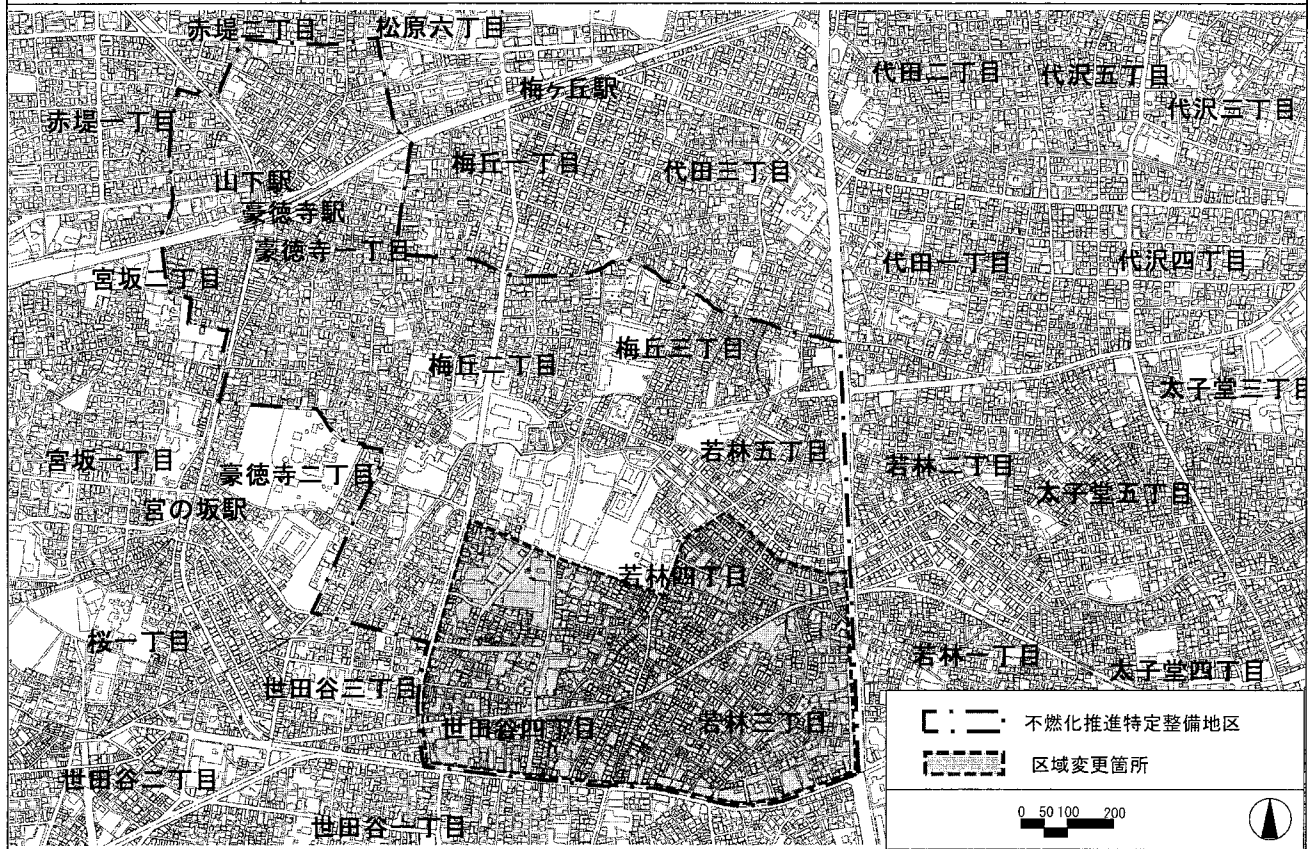
補助八十一号線沿道地区

豊島区巣鴨五丁目、駒込六丁目、駒込七丁目並びに北区西ヶ原一丁目及び西ヶ原三丁目の各一部(別図二のと

二
 変更年月日
 平成二十六年十月一日

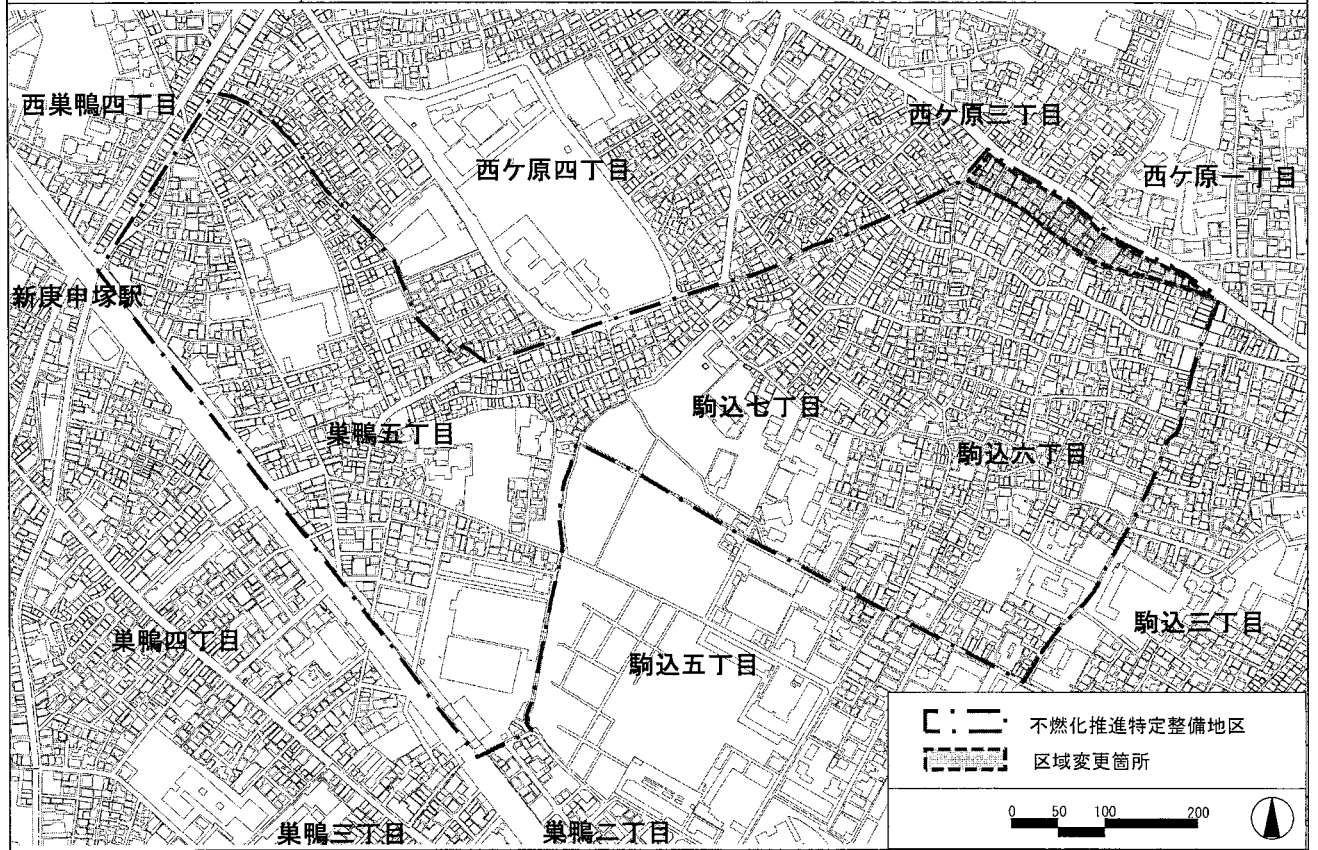
約四十・七ヘクタール
 おり)

別 図 1 区役所周辺地区(世田谷区)



別 図 2

補助81号線沿道地区(豊島区・北区)



発行 東京都
 東京都新宿区西新宿二丁目八番一號
 電話 〇三(五三二二)一〇一一(代)
 郵便番号 163-8001

定 価

本号 五〇円
 一箇月 六、六〇〇円
 (郵送料を含む)

印刷所 勝美印刷株式会社
 東京都文京区小石川二丁目三番七號
 電話 〇三(三八二二)五二〇一(代)
 郵便番号 112-0002

不燃化推進特定整備地区
 区域変更箇所
 0 50 100 200

正 誤

土地区画整理事業の換地処分について
 土地区画整理法(昭和二十九年法律第百十九号)第三百三
 条第三項の規定により立川都市計画立川駅南口土地区画整
 理事業施行者立川市代表者立川市長清水庄平から換地処分
 をした旨の届出があったので、同条第四項の規定により公
 告する。
 平成二十六年十月一日
 東京都知事 舩 添 要 一

〇平成二十六年八月二十六日付東京都公告

ページ一段一行	後から	品川区北品川五丁目三番地	品川区北品川五丁目五百六十九番
七下	六		

〇平成二十六年九月十六日付交通局規程第五十号

ページ一段一行	後から	東京都営交通乗車券	東京都営交通無料乗車券
七下	後から	東京都営交通乗車券	東京都営交通無料乗車券
一〇	後から	東京都営交通乗車券	東京都営交通無料乗車券